

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Программа обсуждена и принята
с дополнениями и изменениями
на педагогическом совете
МБУ ДО «НДДТ»
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М. Камалиева

Приказ № 59
от «01» 09 2025 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Татарский фольклор»
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель: Загидуллина Г.В.
педагог дополнительного образования

с. Новый Кинер, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Татарский фольклор»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5 5.1.	Сведения о программе Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированный Общеразвивающая Модульная
5.4.	Цель программы	всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей и формирование практических трудовых навыков;
6	Форма и методы образовательной деятельности	Равномерный, повторный, переменный, интервальный, контрольный и соревновательные методы. Формы занятий: индивидуальный, групповой, фронтальный, круговой, поточный
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, тестирование, выставка
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки	

Оглавление

Пояснительная записка	4
Учебный план на 1 год обучения.....	7
Содержание учебного плана 1 года обучения.....	10
Планируемые результаты.....	11
Учебный план на 2 год обучения.....	12
Содержание учебного плана 2 года обучения.....	15
Планируемые результаты.....	16
Учебный план на 3 год обучения.....	17
Содержание учебного плана 3 года обучения.....	20
Планируемые результаты.....	22
Организационно- педагогические условия реализации программы.....	22
Формы аттестации.....	22
Оценочные материалы.....	23
Список литературы.....	24

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы - художественная.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека,

значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы. Проблема построения образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народного фольклора, является в настоящее время особенно актуальной. Народные песни, сказки, игры, пословицы составляют питательную почву для нравственно-эстетического развития детей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программа является то, что ребенок, создавая продукт своей творческой деятельности, получает возможность отдохнуть, отвлечься от повседневных рутинных занятий. Так как этот процесс захватывает его и все тревоги уходят на второй план. Происходит своеобразная разгрузка.

Цель программы: формирование нравственно-эстетической личности на основе традиционных ценностей национальной культуры, средствами народного фольклора.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие задачи:

- познакомить с основными жанрами татарского фольклора;
- воспитывать бережное отношение, уважение к традициям татарской культуры, к татарскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие;
- развивать творческие способности детей.

Задачи программы

Обучающие:

- Знакомство с основными фольклорными дисциплинами;
- Изучение основных элементов народного творчества
- Формирование умения быть соучастником фольклорной постановки.

Воспитательные:

- Развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении народного танца;
- формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- формирование мотивации к народному творчеству, потребности в

саморазвитии.

•

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 9 лет. Набор детей в объединение проводится без специальной подготовки. От обучающихся не требуется специальных знаний и умений.

Объем программы. 144 учебных часов запланированный на весь период обучения, необходимый для освоения программы.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и **виды занятий.** При реализации программы используются групповая и коллективная формы работы. Такие формы работы развивают коммуникативные умения: умение работать со всеми вместе, терпимо относиться к мнению партнера, умение аргументировано излагать собственное мнение.

Срок реализации программы - 3 года.

Срок освоения программы. Программа освоится в течении двух лет.

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего за год - 144 часа), количество детей в группе – 15 человека. Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебный план 1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организа ции занятий	Форм ы аттес тации / контр оля
		Все го	Тео рия	Пра ктик а		
Раздел (модуль) I Частушки, прибаутки (18 час)						
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Татарский фольклор». Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа	
1.2	Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора.	2		2		
1.3	Классификация детского фольклора. Форма проведения- путешествие.	4		4		
1.4	Понятие жанра. История жанра.	4	1	3	Практик а	
1.5	Процесс формообразования прибауток	2	1	1	Беседа	
1.6	Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.	4	2	2	Практик а	Выст авка
Раздел (модуль) II Загадки (10 час)						
2.1	Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок	2	1	1	Беседа	
2.2	Классификация загадок	2	1	1	Практик а	
2.3	Приёмы составления загадок.	2	2	1	Беседа	
2.4	Анализ и разгадывание загадок	4	1	3	Практик а	Выста вка
Раздел (модуль) III Считалки (6 часа)						
3.1	«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра.	2	2		Практик а	
3.2	Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок.	2		2		
3.3	Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.	2		2		
Раздел (модуль) IV . Скороговорки (10 часа)						
4.1	Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок	2	1	1	Практик а	
4.2	Скороговорка – инструмент в работе логопеда.	2		2	Практик а	

4.3	Бытование скороговорок в наши дни.	4		4		
4.4	Конкурс скороговорочников.	2		4		
Раздел (модуль) V Пословицы поговорки (6 часов)						
5.1	Понятие жанра, тематика, образное выражение. «Кто больше знает поговорок?»	6	1	5	Практик а	
Раздел (модуль) VI . Татарские народные песни (12 часов)						
6.1	Понятие жанра. Классификация детских народных песен.	2	1	1	Практик а	
6.2	. Своеобразие жанра. Значение жанра.	4	1	3	Практик а	Выста вк
6.3	Анализ и разучивание детских народных песен.	6		6		А
Раздел (модуль) VII Татарские народные сказки (20 часа)						
7.1	Генезис жанра. Классификация детских сказок.	2	1	1	Практик а	
7.2	Педагогическая функция детских сказок.	2		2	Практик а	
7.3	Сказки-импровизации.	10		10	Практик а	
7.4	Чтение сказок.	6		6		
Раздел (модуль) VIII Татарские легенды. (12 час)						
8.1	Понятие жанра, своеобразие.	4	1	3	Практик а	
8.2	Педагогическая ценность.	2	1	1	Практик а	
8.3	Чтение легенд.	6	1	5	Практик а	
Раздел (модуль) IX Татарские народный костюм (14 час)						
9.1	Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды.	4	2	2	Практик а	Выста вка
9.2	Традиционные ювелирные украшения костюма.	4		4		
9.3	Специфика традиционных головных уборов.	2		2		
9.4	Виды верхней одежды.	4		4		
Раздел (модуль) X Татарский народный танец (18 часа)						
10.1	Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.	2	1	3	Практик а	
10.2	Хороводные жанры татарского народного танца.	2		4	Практик а	
10.3	Плясовые жанры татарского народного танца.	2		4	Практик а	
10.4	Разучивание движений, исполнение танца.	12				
Раздел (модуль) XI Татарские народные праздники (10часов)						
11.1	Татарские народные праздники:	2	1	5	Практик	

	календарные, обрядовые.				а	
11.2	Календарные татарские народные праздники.	4	1	5	Практик а	
11.3	Обрядовые татарские народные праздники.	4		8	Практик а	
Раздел (модуль) XII Татарские народные игры (8 час)						
12.1	Особенности жанра. Педагогические функции игры.	2	1	1	Практик а	
12.2	Разучивание игр.	4	1	3	Практик а	Выста вка
	Итоговое занятие. (2 часа) Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение	2		2	Беседа	Тести рован ие
	Итого:	144 час	30 час	114 час		

-

Содержание программы

Тема 1. Частушки, прибаутки (16 часа)

Вводное занятие. Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.

Тема 2. Загадки (10 часа)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 3. Считалки (6 часа)

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 4. Скороговорки (10 часа)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 5. Пословицы поговорок (6 часа)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 6. Татарские народные песни (12 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 7. Татарские народные сказки (20 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 8. Татарские легенды (12 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 9. Татарские народный костюм (14 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 10. Татарский народный танец (18 часа)

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 11. Татарские народные праздники (10 часов)

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

Тема 12. Татарские народные игры (6 час)

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр. Итоговое занятие

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- осознания себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Метапредметные результаты

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Предметные результаты:

- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке

Учебный план 2 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организа ции занятий	Форм ы аттес тации / контр оля
		Все го	Тео рия	Пра ктик а		
Раздел (модуль) I Частушки, прибаутки (14 час)						
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа	
1.2	Цели, задачи, содержание программы обучения. История собирания и изучения детского фольклора.	2	2			
1.3	Классификация детского фольклора. Повторение.	2	2			
1.4	Понятие жанра. История жанра.Повторение.	2	1	1	Практик а	
1.5	Прибаутки. Процесс формообразования	2	1	1	Беседа	
1.6	Группы прибауток. Анализ и разучивание прибауток.	4	2	4	Практик а	
Раздел (модуль) II Загадки (8 час)						
2.1	Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок	2	1	1	Беседа	
2.2	Классификация загадок	2	1	1	Практик а	
2.3	Приёмы составления загадок.	2	1	1	Беседа	
2.4	Анализ и разгадывание загадок	2	1	1	Практик а	Выста вка
Раздел (модуль) III Считалки (6 часа)						
3.1	Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. «Неувядаемые произведения».	2	2		Практик а	
3.2	Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Вариативность считалок.	2		2		
3.3	Композиция считалок. Разучивание считалок.	2		2		
Раздел (модуль) IV . Скороговорки (8 часа)						
4.1	Публикации собраний скороговорок	2	1	1	Практик а	
4.2	Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Повторение.	2		2	Практик а	
4.3	Скороговорок в наши дни.	2		2		

4.4	Конкурс скороговорочников.	2		2		
Раздел (модуль) V Пословицы поговорки (4 часов)						
5.1	Понятие жанра, тематика, образное выражение. «Кто больше знает поговорок?»	4	1	3	Практик а	КВН
Раздел (модуль) VI . Татарские народные песни (12 часов)						
6.1	Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Повторение.	2	1	1	Практик а	
6.2	Своеобразие жанра. Значение жанра. Повторение.	2	1		Практик а	
6.3	Анализ и разучивание детских народных песен.	8		8		
Раздел (модуль) VII Татарские народные сказки (28 часа)						
7.1	Генезис жанра. Классификация детских сказок.	2		2	Практик а	
7.2	Педагогическая функция детских сказок.	2		2	Практик а	
7.3	Сказки-импровизации.	18		16	Практик а	
7.4	Чтение сказок.	6		6		Показ спект акля
Раздел (модуль) VIII Татарские легенды. (8 час)						
8.1	Понятие жанра, своеобразие.	2	1	1	Практик а	
8.2	Педагогическая ценность.	2	1	1	Практик а	
8.3	Чтение легенд.	4		4	Практик а	
Раздел (модуль) IX Татарские народный костюм (14 час)						
9.1	Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды.	4	2	2	Практик а	
9.2	Традиционные ювелирные украшения костюма.	4	2	2		
9.3	Специфика традиционных головных уборов.	4	2	2		
9.4	Виды верхней одежды.	4	2	2		Тести рован ие
Раздел (модуль) X Татарский народный танец (22 часа)						
10.1	Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.	2	1	1	Практик а	
10.2	Хороводные жанры татарского народного танца.	2		2	Практик а	
10.3	Плясовые жанры татарского народного танца.	2		2	Практик а	
10.4	Разучивание движений, исполнение танца.	16		16		Участ ие в

						конце рте
Раздел (модуль) XI Татарские народные праздники (10 часов)						
11.1	Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.	2	1	1	Практик а	
11.2	Календарные татарские народные праздники.	4	1	3	Практик а	
11.3	Обрядовые татарские народные праздники.	4		4	Практик а	
Раздел (модуль) XII Татарские народные игры (10 час)						
12.1	Особенности жанра. Педагогические функции игры.	2	1	1	Практик а	
12.2	Разучивание игр.	6		6	Практик а	
	Итоговое занятие. (2 часа) Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение	2		2	Беседа	Тести рован ие
	Итого:	144 час	30 час	114 час		

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Частушки, прибаутки (14 часа)

Вводное занятие. Понятие жанра. История жанра. Повторение. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток. Повторение. Анализ и разучивание прибауток.

Тема 2. Загадки (10 часа)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 3. Считалки (6 часа)

Жанровое своеобразие считалок. «Неувядаемые произведения». Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 4. Скороговорки (10 часа)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 5. Пословицы поговорки (6 часа)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 6. Татарские народные песни (12 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 7. Татарские народные сказки (20 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 8. Татарские легенды (12 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 9. Татарские народный костюм (14 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 10. Татарский народный танец (18 часа)

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 11. Татарские народные праздники (10 часов)

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

Тема 12. Татарские народные игры (6 час)

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр. Итоговое занятие

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

-формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Предметные результаты:

-определять характер и жанр произведений;

-пересказывать

сюжеты сказок, легенд;

-исполнять народные песни, танцы;

-применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;

-играть в народные игры и организовывать их;

-исполнять мини – спектакль на татарском языке

Учебный план 3 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форм а органи зации и занят ий	Формы аттеста ции/ контрол я
		Все го	Тео рия	Пра ктик а		
Раздел (модуль) I «Потешный фольклор» (20 час)						
1.1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Татарский фольклор». Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Бесед а	
1.2	Цели, задачи, содержание программы обучения. Потешки.	2		2		
1.3	Прибаутки. Понятие жанра. История жанра.	4		4		
1.4	Дразнилки. Понятие жанра. История жанра.	4	1	3	Практ ика	
1.5	Небылицы. Понятие жанра. История жанра.	4	1	1	Бесед а	
1.6	Песни – игры «Мамина песня». Колыбельные песни. Пестушки.	4	2	2	Практ ика	Выстав ка
Раздел (модуль) II Загадки (10 час)						
2.1	Загадки. Повторение. Педагогическая ценность загадок	2	1	1	Бесед а	
2.2	Классификация загадок	2	1	1	Практ ика	
2.3	Приёмы составления загадок.	2	2	1	Бесед а	
2.4	Загадки-игры. «Кто больше знает загадок?»	4	1	3	Практ ика	Выставк а
Раздел (модуль) III. «Выразим себя в фольклоре» (6 часа)						
3.1	Татарский песенный фольклор: особенности песнопения.	2	2		Практ ика	
3.2	Театр народной песни.	2		2		
3.3	Мир народных инструментов	2		2		
Раздел (модуль) IV . «Татарские народные песни» (10 часов)						
4.1	Татарские народные песни. Классификация детских народных песен.	2	1	1	Практи ка	

4.2	Исторические песни	2		2	Практика	
4.3	Игровые песни. Хороводы.	4		4		
4.4	Анализ и разучивание детских народных песен.	2		4		
Раздел (модуль) V Пословицы поговорки (6 часов)						
5.1	Пословицы , поговорки. Повторение. Тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»	6	1	5	Практика	
Раздел (модуль) VI . Скороговорки (12 часа)						
6.1	Понятие жанра. Классификация скороговорок. Публикации собраний скороговорок	2	1	1	Практика	
6.2	Значение жанра. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Повторение.	4	1	3	Практика	Выставка
6.3	Анализ и разучивание скороговорок. Скороговорки в наши дни. Конкурс скороговорок.	6		6		А
Раздел (модуль) VII Татарские народные сказки (26 часа)						
7.1	Татарские народные сказки. Классификация детских сказок.	2	1	1	Практика	
7.2	Педагогическая функция детских сказок.	2		2	Практика	
7.3	Сказки-импровизации.	16		16	Практика	
7.4	Чтение сказок.	6		6		
Раздел (модуль) VIII Татарские легенды. (10 час)						
8.1	Понятие жанра, своеобразие. Повторение.	2	1	1	Практика	
8.2	Классификация детских сказок.	2	1	1	Практика	
8.3	Чтение легенд.	6	1	5	Практика	
Раздел (модуль) IX Татарские народный костюм (8 час)						
9.1	Татарский народный костюм. Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды.	2		2	Практика	Выставка
9.2	Традиционные ювелирные украшения костюма.	2		2		
9.3	Специфика традиционных головных уборов.	2		2		
9.4	Виды верхней одежды.	2		2		
Раздел (модуль) X Татарский народный танец (18 часа)						
10.1	Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.	2	1	1	Практика	
10.2	Хороводные жанры татарского народного	2		2	Практика	

	танца.				а	
10.3	Плясовые жанры татарского народного танца.	2		2	Практик а	
10.4	Разучивание движений, исполнение танца.	12		12		
Раздел (модуль) XI Татарские народные праздники (10 часов)						
11.1	Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.	2	1	1	Практик а	
11.2	Календарные татарские народные праздники.	4	1	3	Практик а	
11.3	Обрядовые татарские народные праздники.	4		4	Практик а	
Раздел (модуль) XII Татарские народные игры (8 час)						
12.1	Татарские народные игры. Повторение. Педагогические функции игры.	2	1	1	Практик а	
12.2	Разучивание игр.	4	1	3	Практик а	Выста вка
	Итоговое занятие. (2 часа) Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение	2		2	Беседа	Тести рован ие
	Итого:	144 час	24ч ас	120 час		

Содержание программы

Тема 1. «Потешный фольклор» (20 час)

Вводное занятие. Введение в образовательную программу «Татарский фольклор». Инструктаж по технике безопасности. Цели, задачи, содержание программы обучения. Потешки. Прибаутки. Понятие жанра. История жанра. Дразнилки. Понятие жанра. История жанра. Небылицы. Понятие жанра. История жанра. Песни – игры «Мамина песня». Колыбельные песни. Пестушки.

Тема 2. Загадки (10 часа)

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок. Игра «Кто больше знает загадок?»

Тема 3. «Выразим себя в фольклоре» (6 часа)

Татарский песенный фольклор: особенности песнопения. Театр народной песни. Мир народных инструментов.

Тема 4. «Татарские народные песни» (10 часов)

Татарские народные песни. Классификация детских народных песен. Исторические песни. Игровые песни. Хороводы. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 5. Пословицы поговорки (6 часов)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 6. Скороговорки (10 часа)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 7. Татарские народные сказки (26 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 8. Татарские легенды (10 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 9. Татарские народные костюмы (14 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 10. Считалки (6 часа)

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 11. Скороговорки (10 часа)

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 12. Пословицы поговорки (6 часа)

Понятие жанра, тематика, образное выражение. Игра «Кто больше знает поговорок?»

Тема 13. Татарские народные песни (12 часа)

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 14. Татарские народные сказки (20 часа)

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 15. Татарские легенды (12 час)

Понятие жанра, своеобразие, педагогическая ценность. Чтение легенд.

Тема 16. Татарские народный костюм (8 час)

Особенности формирования и колорит татарской национальной одежды, традиционные ювелирные украшения костюма. Специфика традиционных головных уборов, виды верхней одежды.

Тема 17. Татарский народный танец (18 часа)

Основные жанры татарского народного танца: хороводные, плясовые. Разучивание движений, исполнение танца.

Тема 18. Татарские народные праздники (10 часов)

Татарские народные праздники: календарные, обрядовые.

Тема 19. Татарские народные игры (8 час)

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Разучивание игр.

Итоговое занятие. (2 часа)

Итог работы кружка, подготовка к отчетному концерту, повторение изученного, выбор материала, исполнение

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

Предметные результаты:

- основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;
- определять характер и жанр произведений;
- пересказывать сюжеты сказок, легенд;
- исполнять народные песни, танцы;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- играть в народные игры и организовывать их;
- исполнять мини – спектакль на татарском языке

Организационно- педагогические условия реализации программы

1. Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

2. Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Телевизор
Доступ в сеть интернет
Видеомагнитофон
Мультимедийный проектор
Компьютер
Принтер струйный цветной
Фотокамера цифровая
Видеофильмы, DVD диски,

Формы аттестации / контроля. В конце первого года обучения проводится промежуточная аттестация, а в конце второго года обучения - аттестация по завершении освоения программы. Итоговая аттестация завершает освоение основных образовательных программ.

Оценочные материалы. Формы оценки результативности: творческая работа, конкурс, фестиваль художественного творчества, отчетные концерты. Инструменты оценки достижений обучающихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности.

Список литературы.

- 1.Баязитов Ф.С. “Татар халкының бәйрәм һәм көнкүреш йолалары.”-
- 2.Казан , татар китап нәшрияты,2006 ел.
- 3.Захид Хабибуллин «Куңелле Мажаралар», Казань 1990
- 4.Низамов И.М, “Уем тел очында.”-Казан, татар китап нәшрияты, 2000
- 5.“Сүз эчендә хикмәт бар” –Татар халык иҗаты – Казан, “Мәгариф,” 2009
6. Татарские народные сказки.
- 7.Халык уеннары.

